

文化是一个国家的灵魂, 旅游是一个国家的名片。将文 化与旅游相融合,不仅能够丰 富人们的精神生活,还能够推 动经济的发展,提升城市发展 软实力。

常州,是一座处处充满"文 化"的城市,绵延干百年的文脉,浸润 在常州的每寸土壤里。新时代背景下 文化潮涌,2023年以来,常州凭自身 深厚的文化底蕴,以"文化创新"为驱 动,拓展新业态,开发新赛道,激发新 活力,推动旅游产业高质量发展。

#### 传统文化守正创新, 城市文旅焕发新活力

拥有 2500 多年历史的常州,汇聚了水韵江南的柔美、工业名城的厚重和休闲之都的时尚。悠悠千年的大运河穿城而过,是常州这座城市最富生命力的文化血脉,千百年来孕育了红色文化、名人文化、工商文化等文化内涵。

沿大运河常州段自东向西,横林 益群布厂、福源米厂、大成二厂等沿线 38 处工业遗产,犹如一只只"运河之 眼",在潮起潮落中,守望着龙城百年 工商业的变迁。老旧厂房作为常州发 展的遗存,是展现本地工业文化的重 要窗口,也是延续城市文脉、拓展文化 创新的重要载体。

去年 11 月 27 日,省工信厅发布首批省级工业遗产认定名单并授牌,常州第二无线电厂旧址(国光 1937 创意园)、常州戚墅堰电厂 2 家企业上榜,入选数量位列全省第一。

位于大运河沿岸的常州戚墅堰电厂,近年来深挖企业丰富的红色资源,探索"红色文化+工业旅游"。厂内红色基地的主展馆采用雕塑、油画、图文、声光电等现代科技,带领参观者体验戚电人百年求索的红色之旅。现如今,戚电厂历经不同时期的建设,已然变身花园工厂。其中建于上世纪90年代初的冷却塔,是工业发达、产业兴旺的象征。在去年,常州经开区对3座冷却塔启动美化、亮化工程,涂画的内容重点体现了常州市经开区的运河文化、工业文旅。投用至今,常州戚墅堰电厂共接待参观者13000多人次。

大运河支流,连通老城厢的主街巷。以青果巷历史文化街区为代表的常州老城厢,正在旅游产业中开掘新深度、拓展新境界。

以山水花木为幕,以亭台楼榭为台,不久前,沉浸式园林实景喜剧《半园·珍珠塔》在青果巷半园老剧新演,"看戏者"在串讲人的指引下,边走边看边听,传统戏曲的跨媒介互动式叙

## "文化创新力"赋能 文旅业高质量发展

事让前来青果巷旅游的游客直呼过瘾。通过对"旧"的突破和超越,传统戏曲通过"文化创新",其"百变样貌"正成为旅游产业中的一道靓丽风景线。

#### 在地文化"无中生有", 创造旅游产业大 IP

互联网上流传着关于常州的"热梗":"家家户户养恐龙,每个人都骑着恐龙上班上学"。未曾出土过一块恐龙化石的常州,却有着中国市场化最为成功与活跃的恐龙文化产业。

"无中生有"的中华恐龙园,自2000年建成开业以来,逐渐成为华东乃至全国最有影响的恐龙主题公园,它集科普、游乐、演艺、住宿、购物于一体,大受游客欢迎。2023年的"十一"黄金周,中华恐龙园官方酒店人住率100%,度假区累计接待游客近30万人次,外省游客占比超50%,可谓大热。在假日经济的加持下,园区以丰富的活动、精彩的表演和高质量的服务,不断引爆常州文旅市场。截止目前,国家5A级旅游度假区环球恐龙城已累计为超1.2亿人次游客创造了穿越侏罗纪的梦幻之旅。

常州用诗一般的情怀将本土创造的"恐龙文化"不断推向市场。去年9月中旬,取材于"常州人骑着恐龙去上班"的网民智慧,常州两大城市标签"恐龙"和"新能源"一拍即合。拉风的"恐龙绿骑"出现在常州的城市交通枢纽、热门景区、商业街区、学校等点位。常州人"骑着恐龙上班"的话题从网络走进现实,打造出颇具传播性和趣味性的城市符号。

景区之外,中华恐龙园将触角延伸至备受大众关注的公共安全及生命健康教育产业,在做优中小学科普系统课程的同时,以恐龙人防灾避险体验馆、花山国防营为特色化体验场景,以体验类产品为特色开拓多元市馆以体验类产品为特色开拓多元市馆以"实训+体验"的模式,吸引超过2000名中小学生到馆沉浸式学习"安全第一课",让孩子们成为应急逃生技能的掌握者与宣传者。从"恐龙形"到"恐龙魂",严肃的"防灾避险"教育主题与欢乐游玩体验完美融合,传递绿色理念,将"恐龙文化"的内涵不断拓展创新。

"凭空创造"的"恐龙文化"以乐园

经济为载体,它不仅丰富着"旅"的维度、打破"游"的界限,也是常州以"文化创新"推动旅游产业发展的一个缩影。

#### 文化+科技+旅游, 探索数字文旅新浪潮

科技的力量既改变了生活,也创新了文化的表达方式,革新了旅游行业的发展。随着数字化建设的不断深入,5G、VR/AR、AI等技术赋予文化展示和旅游产业更多创新的可能。

现代旅游行业中,科技元素正进一步融入传统旅游业。去年11月23—25日,文化和旅游部资源开发司、江苏省文化和旅游厅共同主办的智慧旅游发展大会暨智慧旅游示范展示活动在南京国际展览中心举办,以示范性数字艺术场景、VR体验场景等形式,全景呈现智慧旅游发展成果。常州企业恐龙园文旅集团和江苏印象乾图文化科技有限公司2家单位参展。

展会现场,印象乾图搭建起了一间"魔屏 5.0 显真阁",运用实时渲染技术无限次模拟光线的反弹和传递,呈现出文物逼真的光感和质感细节。观众可以通过屏幕观察文物,达到"以假乱真"的效果。

在去年9月的中国(南京)文化和科技融合成果展览交易会上,常州企业有维文科带来的3D元视柜表现亮眼,它运用裸眼3D技术及体感互动技术,将非遗项目植入多媒体装置中,变成展现非遗文化的电子展示柜,不仅能够还原非遗文化的全貌,更能进行艺术衍生,赋予非遗文化新的生命力。

文化是内容,科技是手段。数字技术的应用,在形式和内核上都在全现或能文化传播。以科技为载体实现文化创新,继而推动旅游业蓬勃发展,常州正在探索的路上不断前行。作为全国首批国家级文化和科技融合示范地,常州国家文化和科技融合示范地地依托于常州国家高新区,以常州创意产业园区为核心,打造"一核多联、地依托于常州国家高新区,以常州创意产业园区为核心,打造"一核多联、型区联动"的空间和功能布局,以等州技术为支撑,深度融合常州先进制造、大数据、虚拟现实、云计算等基础产业,形成"文化赋游等基础产业,形成"文化赋能制造、数字激活体验"的"常州模式"。

"文化+科技"深度融合创新,使 旅游业有了更独特的展示窗口和文化 魅力,为旅游产业高质量发展注入强 劲动力,成为城市发展中独一无二的 优势资源。 (常文旅)

#### 新年伊始的 1 月 4 日, 气象台发布大雾天气橙色预 警,我市大部地区将出现能 见度不足 200 米,局部不足 50 米的强浓雾或特强浓雾, 常州市交通执法部门迅速反 应,采取多项措施确保大雾

天交通安全。 交通执法指挥中心充分发挥信息 化、快速化的中枢特点,一是加强大雾 天气接处警 24 小时值班值守,对各类 投诉都及时下发给各相关大队与值班 人员处置,如发生突发事件及时上报。 二是利用水上监控系统,巡查每一个 监控设备的运行情况,保障大雾天水 上监控设备良好运行。

在道路交通领域,受大雾影响,当日早晨我市境内不少高速公路路段实行特级管制,常州开往各地的长途班次也受到不同程度的影响,执法部门要求运输企业密切关注天气,合理调度车辆,对影响较大的客运班车、旅游包车和危化品车辆,采取调整发车时间或暂停班次以降低安全风险。同时派出执法人员对辖区国、省干线、农村公路开展

巡查,排查安全隐患点。受大雾影响,凌 家塘附近沿江高速邹区道口严重拥堵, 现场执法人员联合高速工作人员在高 速道口维持秩序,并联系附近司机之 家,为因拥堵已等待约7小时的货车司 机安排专门停车位以及提供休息服务。 此外,为全力保障凌家塘农贸市场物资 供应,执法人员在凌家塘冷链加工配送 中心开展执法保障工作,提醒来往司机 大雾天注意行车安全,并为计划改走国 道的货车司机提供引导服务。在重点场 站地区, 执法部门加强服务保障工作, 积极联合场站管理单位加强常州站、高 铁北站、奔牛机场地区出租车、网约车 营运秩序管理,确保车辆、人流有序疏 散、合理分流。

在水路交通领域,由于水体和空气温差更大,使得浓雾、团雾现象频发,

部分航段能见度仅有 20-30 米。虽然交通执法部门结合 天气预警情况,提前进行了 长时间的气象信息滚动提 示,但如此恶劣的航行条件, 依然给水运从业户们带来了 极大不便。执法人员通过甚

高频、AIS、水上安全信息联播滚动播放 等方式,加强宣传与提示,要求各船舶、 船舶单位注意收听有关安全预警信息, 密切关注气象变化,采取各项预防措 施,注意安全,严禁冒险航行,发现异常 及时向执法部门报告;同时要求京杭运 河常州段各执法站点高度戒备,密切关 注天气变化,加大辖区重点水域现场驻 守维护,大雾散后,及时启动应急措施, 做好疏导维护,力保船舶航行安全。在 京杭运河奔牛段、锡溧漕河华渡服务区 等航段团雾较严重水域,执法部门出动 执法人员 12 人次,执法艇 4 艘次,深入 雾区靠前引航。通过不间断电台通讯引 导、执法艇驻重点现场疏导相结合方 式,共计保障60余艘各类船舶安全通 过团雾地带。随着航段雾气消散,通航 秩序恢复正常。 (常交执轩) 杨敏:

### 职场中的坚守与温暖

繁忙都市中,每个人都有自己的故事,而常运集团客旅公司的杨敏,正是这都市中的一道独特风景。她是我的一名普通女同事,她以自己非凡的毅力与热心,成为了我们每一个人心中的光。 前些时,天气分外阴冷。刚做完手术几天的杨敏,早

前些时,大气分外阴冷。刚做完手术几大的杨敏,早早地便来到办公室。不同于往常的是,她的脸色苍白,显然是术后虚弱所致,我们纷纷劝她回家休息,但她只是微笑地摇了摇头。她是一名监控员,每天要查看数百辆车次的驾驶员行车状况。可以说,她这个岗位就是公司的千里眼、顺风耳,驾驶员与旅客的安全,很大一部分,需要监控平台的监督与提醒。

那些天,她忍着病痛,认真查看每一位驾驶员的驾驶情况,发现有疲劳驾驶或其它违规行为的,她会第一时间发语音予以提醒。有时,驾驶员听不到提示,她会在确保驾驶员行车安全的前提下,电话告知驾驶员,及时纠正错误,从而确保每一位旅客的生命与财产安全。她的敬业精神与毅力让我们肃然起敬。

公司分派的营销指标,对许多人来说都是一项艰巨的任务,但杨敏却从未退缩。接到任务,她第一时间响应,完成的业绩在同行中遥遥领先。她深知,每一次的挑战都是对自己能力的锻炼,也是对公司的一份责任。

对待工作,杨敏是认真的,对待同事,她又是如春风般温暖:同事生病了,她会第一时间去慰问;公司有个活动什么的,她也总是第一时间报名,绝不为团队拖后腿……她总是这样对别人说:"宁可自己吃亏,也不愿看到别人为难。"这句话深深地打动了我。她用自己的行动诠释了真正的团队精神,也让我们更加紧密地团结在一起。

在日常的相处中,杨敏又显得那么的细心体贴。每当我们遇到困难或挫折时,她总是第一个站出来给予关心与支持。她的笑容如同阳光般温暖,总能驱散我们心中的阴霾。而当我们在工作中取得成绩时,她比我们还要高兴,为我们鼓掌欢呼。这样的杨敏,让我们感受到了职场中的人情味与温度。

从杨敏的身上,我看到了职场中人际关系的真谛。在现代社会中,人们往往因为工作压力而忽略了人与人之间的情感交流。但杨敏却告诉我们,人际交往并非只是一种利益交换,更是彼此间的关心与支持。正是因为有了杨敏这样的同事,我们在职场上才能更加勇敢地面对挑战。

在职场中,我们都需要像杨敏这样的人,不仅具备专业素养,更懂得如何去关爱他人,为团队付出。与这样的人相处,不仅能够得到工作上的帮助与支持,更能感受到生活中的温暖与美好。将关爱与合作的精神,融入到职场的每一个角落,我们就能在工作中取得更好的成绩,同时也能收获更多的友谊与温暖。 (徐志俊)

# 助廉倡议寄深情优良家风助清廉

"国以家为基,家以廉为贵。家风是社会风气的重要组成部分,也是党风廉政建设的'晴雨表'……"在常州市港航中心,一封名为"倡清廉家风 建和谐家庭"的助廉倡议书发放给全体干部职工及家属。这是中心党委运用多种形式抓实清廉家风建设,不断涵养党员干部优良作风,开展"廉洁文化作品"征集活动之后的又一助廉举措。

"这是在新春来临之际,我收到的一份独特的日历,里面有我们港航职工自己创作的文化作品,还夹着一封给家人的特殊'家书'!我们一定坚持发扬好清廉作风,守护好我们幸福和谐的家庭!"收到助廉倡议书的职工们深有感慨。

常州港航中心党委为厚植廉洁文化根基,持续推进家风树廉,创新推出"三蕴三立"港航廉洁工作法,积极发挥家庭在推动廉洁文化中的特殊作用和亲情监督预防作用,推动构建拒腐防变的工作和家庭双重防线。通过开展"廉洁文化作品"征集活动,鼓励职工和家属用书画手工记录廉洁感悟,从而唤起干部职工廉洁从业的自觉性。"助廉倡议书"活动的开展,引导广大干部职工及家属传承"崇廉、尚廉、爱廉、倡廉"的优秀廉洁家风文化,做反腐倡廉的推动者、廉政建设的践行者、廉洁奉公的监督者,共筑清廉防线。

"廉洁门第福常在,清正人家天伦乐"。市港航中心党委在元旦、春节前夕,通过家风树廉活动强化正风肃纪,营造风清气正节日氛围,将廉洁教育向纵深推进。通过每位干部职工及其家属的共同努力,把"小家"和"大家"建设为远离腐败的干净阵地和平安和睦的温馨港湾,共同维护"清廉家风",铸就"勤廉港航",共创幸福美好新生活。 (陈五坤)